



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.  
COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
Resolución de Aprobación (SED) N° 8879 de dic. 7 de 2001  
Resolución de Jornada Completa (SED) N° 2068 de nov. 17 de 2015  
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media  
DANE 111001002909 – NIT: 830.028.542-3



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Docente:** Betty García Betancourt

**Grado:** quinto

**Asignatura:** lenguaje

**Introducción y presentación:** el plan de mejoramiento de español fue realizado con el objetivo de que los y las estudiantes del grado quinto afiancen los conceptos vistos en el tercer período y de esta manera fortalecer los procesos de aprendizaje.

**Meta de comprensión:**

El o la estudiante diferencia la novela de los textos narrativos como forma de expresión.

Los estudiantes identifican la oración como técnica para una comunicación asertiva.

**Desempeños:**

Identifica las características de la novela a partir de la lectura de diferentes textos. Sabe qué es una oración simple y compuesta a través de la explicación de la docente.

**Evaluación:** se realizará teniendo en cuenta el ser, el hacer y el saber de los conceptos vistos como la narración policiaca y la oración.

**Tiempo:** los y las estudiantes con dificultades académicas en el tercer período, deben resolver y presentar el plan de mejoramiento y sustentar.

**Orientaciones:** Resolver los problemas y ejercicios.

Realiza la lectura

LAS RANITAS EN LA NATA Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar. Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto, dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”. Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalear y batir las

ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente. DÉJAME QUE TE CUENTE... Jorge Bucay.

1. Realiza el dibujo de la anterior lectura.
2. ¿Quiénes son los protagonistas?
3. ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?
4. ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?
5. La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?
6. ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado las dos juntas?
7. Aquí tienes 4 frases célebres sobre la perseverancia. Elige una para ti y coméntala oralmente en la clase (prepara antes en un papel tus argumentos)
  - a) "Caer está permitido. ¡Levantarse es obligatorio!" Proverbio Ruso.
  - b) "Sólo se ha perdido cuando se deja de luchar." Toro Belisario.
  - c) "Es intentando lo imposible como se realiza lo posible." Henri Barbusse.
  - d) "El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura." Miguel de Unamuno.
8. ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?
9. ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?
10. ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?
11. ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?
12. Escribe 3 oraciones simples y 3 compuestas de la lectura anterior.