

PLANEACIÓN POR UNIDADES 2019
GRADO SEGUNDO

TERCER PERÍODO

NOMBRE DEL DOCENTE: Betty García. Magda Peña.	ASIGNATURA: Español Ingles.
CURSO: 205, 206.	Dimensión: Comunicativa.
TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo	PERÍODO: III

HILO CONDUCTOR:

La comunicación como medio para conocer e interactuar con quienes me rodean.

TÒPICO GENERATIVO

¿Cómo mejorar la expresión verbal y no verbal para expresar lo que sabemos, pensamos y sentimos?

METAS DE COMPRESIÓN.	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	T.D.	EVALUACIÓN CONTINUA
El estudiante crea y analiza diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta sus características para atender a un propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona e identifica las características del tipo de texto que desea escribir, a través de los conocimientos adquiridos en clase. • Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos. • Observa y opina sobre las señales informativas e historietas que se presentan en clase. 	D.E 24 h.	Para la evaluación continua se valorara en el desarrollo de los desempeños de exploración y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y coe-evaluación: a) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase. b) Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e individuales propuestas en
	<ul style="list-style-type: none"> • Elige las palabras adecuadas de acuerdo con la intención comunicativa. • Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas explícitas e implícitas. • Emplea recursos verbales y no verbales para expresar sus ideas. 	D.G 24 h.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes tipos de textos con coherencia y cohesión, identificando las palabras que emplea en las oraciones o párrafos. • Identifica las sílabas que componen una palabra las clasifica de acuerdo con la cantidad de sílabas que componen la palabra. • Crea historietas en forma verbal y no verbal, teniendo en cuenta sus características. 	<p>D.S 12 h.</p>	<p>clase y casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Evidencia del cumplimiento de los desempeños. d) Motivación e interés por la adquisición y práctica de nuevos saberes. e) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares. <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación del producto final de exposición descritas en la rúbrica de evaluación.</p>
--	---	----------------------	---

NOMBRE DEL DOCENTE: Betty García. Magda Peña.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales. Ética. Religión.
CURSO: 205, 206.	Dimensión: Socio afectiva.
TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo	PERIODO: III

SOCIALES

HILO CONDUCTOR:

La comunicación en el lenguaje oral y grafico representación y solución de situaciones desplazamiento y convivencia en la cotidianidad.

TÒPICO GENERATIVO

¿Cómo conocer nuestro país Colombia a través de la historia y la geografía?

METAS DE COMPRESIÒN.	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÒN	T.D.	EVALUACIÒN CONTÌNUA
El estudiante Identifica algunas características físicas, sociales, culturales e históricas que hacen de Colombia un país único.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la ubicación en el entorno físico y de representación en mapas de Colombia, utilizando referentes espaciales. Conoce elementos básicos de seguridad vial que propenden por la disminución de accidentalidad. Identifica los símbolos patrios, a través de la observación de 	D.E 24 h.	Para la evaluación continua se valorara en el desarrollo de los desempeños de exploración y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y coe-evaluación: a) Participación activa y asertiva

	imágenes.	D.G 18 h.	<p>en el desarrollo de actividades de clase.</p> <p>b) Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</p> <p>c) Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</p> <p>d) Motivación e interés por la adquisición y práctica de nuevos saberes.</p> <p>e) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</p> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación de la exposición final por medio de la cual exterioriza y comparte sus aprendizajes de forma descriptiva según los aspectos propuestos en la rúbrica de evaluación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la diversidad del paisaje colombiano como su entorno al cual pertenece. • Dibuja y clasifica algunas señales de tránsito en preventivas, reglamentarias e informativas • Dibuja y colorea adecuadamente los símbolos patrios. 	D.S 12 h.		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que Colombia posee una gran variedad de climas, de paisajes y de regiones naturales, gracias a su relieve y a su posición geográfica. • Aplica las señales de tránsito en su vida cotidiana para preservar su vida y las de los demás. • Analiza y socializa los símbolos patrios, teniendo en cuenta la historia del país. 			

PLANEACIÓN POR UNIDADES 2019

GRADO SEGUNDO

TERCER PERÍODO

NOMBRE DEL DOCENTE: Betty García. Magda Peña.	ASIGNATURA: Matemáticas. Ciencias naturales. Tecnología.
CURSO: 205, 206.	Dimensión: Comunicativa.
TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo	PERÍODO: III

HILO CONDUCTOR:

La comunicación en el lenguaje matemático como medio para la representación y solución de situaciones en la cotidianidad.

TÓPICO GENERATIVO

¿En qué lugares o expresiones de la naturaleza está presente el lenguaje matemático?
--

METAS DE COMPRENSIÓN.	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	T.D.	EVALUACIÓN CONTÍNUA
El estudiante comprende que existen una gran variedad de materiales que pueden ser utilizados para distintos fines, según sus Características físicas de acuerdo con sus componentes del que está hecho. El estudiante comprende, propone y	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica materiales de su entorno según su estado (sólidos, líquidos o gases) a partir de sus propiedades básicas de forma y composición. • Reconoce en diferentes situaciones relaciones aditivas con relación a las multiplicativas y formula problemas a partir de ellas. • Utiliza las propiedades de las operaciones para encontrar números desconocidos en igualdades numéricas. • Explora algunos programas para la búsqueda de información y socializar sus conocimientos. 	D.E 24 h. D.G	Para la evaluación continua se valorara en el desarrollo de los desempeños de exploración y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y coe-evaluación: a) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase. b) Responsabilidad en la entrega

<p>resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los cambios de objetos y sustancias constituidos por distintos materiales cuando se someten a diferentes acciones relacionadas con la aplicación de fuerzas. • Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas representación y situación problemática pueda ser variada. • Reconoce que un número puede escribirse de varias maneras equivalentes según su unidad de longitud y peso. • Participa de forma activa en la realización de diferentes actividades grupales en el empleo de programas educativos online. 	24 h.	<p>de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</p> <p>c) Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</p> <p>d) Motivación e interés por la adquisición y práctica de nuevos saberes.</p> <p>e) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</p> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación de la exposición final por medio de la cual exterioriza y comparte sus aprendizajes de forma descriptiva según los aspectos propuestos en la rúbrica de evaluación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el aire como un material a partir de evidencias de su presencia, aunque no se pueda ver, en el marco de distintas experiencias. • Interpreta y construye diagramas para representar relaciones aditivas y multiplicativas entre cantidades que se presentan en situaciones o fenómenos. • Argumenta sobre posibles soluciones a situaciones numéricas, geométricas en los que aparecen datos desconocidos buscar la respuesta según el contexto. • Identifica la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utiliza en diferentes actividades de clase. 	D.5 12 h.	

PLANEACIÓN POR UNIDADES 2019

GRADO SEGUNDO

TERCER PERÍODO

NOMBRE DEL DOCENTE: Betty García. Magda Peña.	ASIGNATURA: Artística.
CURSO: 205, 206.	Dimensión: artística.
TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo	PERÍODO: III

HILO CONDUCTOR:

Su cuerpo como medio para comunicar emociones, sentimientos y conocimientos desde su identidad cultural.

TÓPICO GENERATIVO

¿Por qué el cuerpo es un medio para comunicar emociones, sentimientos y conocimientos de identidad cultural?

METAS DE COMPRENSIÓN.	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	T.D.	EVALUACIÓN CONTINUA
El estudiante comprende que su cuerpo es un medio para comunicar sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas, símbolos dancísticos mediante su expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga cotidianamente con compañeros y docente para la realización de expresiones coreográficas. Reconoce el agrado estético por desarrollar actividades decorativas empleando diversos materiales. 	D.E 8 h.	Para la evaluación continua se valorara en el desarrollo de los desempeños de exploración y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y coe-evaluación: f) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase. g) Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos ritmos musicales pertenecientes al folclor colombiano en sus diferentes expresiones culturales. Asocia colores y texturas para emplearlas en creaciones y diseños artísticos decorativos. 	D.G 4 h.	
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la realización de diferentes actividades culturales como danza, teatro y canto para ser presentadas en izadas de 	D.S	

	<p>bandera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes técnicas para representar mapas e imágenes alusivas al folclor colombiano como un acto de identidad. 	4 h.	<p>individuales propuestas en clase y casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> h) Evidencia del cumplimiento de los desempeños. i) Motivación e interés por la adquisición y práctica de nuevos saberes. j) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares. <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación de la exposición final por medio de la cual exterioriza y comparte sus aprendizajes de forma descriptiva según los aspectos propuestos en la rúbrica de evaluación.</p>
--	--	------	--