

**PLANEACIÓN POR UNIDADES 2019**  
GRADO SEGUNDO

**CUARTO PERIODO**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> Betty García. Magda Peña.	<b>ASIGNATURA:</b> Español Ingles.
<b>CURSO: 205, 206.</b>	<b>ÁREA: Comunicativa.</b>
<b>TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo</b>	<b>PERIODO: IV</b>

**ESPAÑOL.**

**HILO CONDUCTOR:**

La comunicación como medio para conocer e interactuar con quienes me rodean.

**TÒPICO GENERATIVO**

¿Cómo mejorar la expresión verbal y no verbal para expresar lo que sabemos, pensamos y sentimos?

<b>METAS DE COMPRESIÓN.</b>	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN</b>	<b>T.D.</b>	<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>
Identificar algunos elementos constitutivos en un guion teatral como personajes, acciones, escenografía, ente otros. El estudiante comprende puede expresar de manera sencilla en algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación Integral en su segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa dentro de los espacios de dialogo en un guion teatral.</li> <li>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</li> <li>Reconoce las etiquetas, manuales de instrucción y carteles como un medio de comunicación.</li> <li>Identifica palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con alimentos y rutinas alimenticias</li> </ul>	<b>D.E</b> <b>24 h.</b>	Para la evaluación continua se valorará en el desarrollo de los desempeños de exploración, síntesis y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y e-evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase.</li> <li>b) Responsabilidad en la entrega</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características principales en un guion teatral.</li> <li>Clasifica palabras agudas, graves y esdrújulas en texto literario escrito o verbal.</li> </ul>	<b>D.G</b> <b>24 h.</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la función de las imágenes y la palabra en textos como manuales de instrucción, carteles o etiquetas.</li> <li>• Intercambia en inglés información de manera sencilla sobre preferencias y hábitos alimenticios.</li> </ul>	D.S 12 h.	<p>de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</li> <li>d) Motivación e interés por la adquisición y práctica de nuevos saberes.</li> <li>e) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</li> </ul> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación del producto final de exposición descritas en la rúbrica de evaluación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un guion teatral, teniendo en cuenta sus características y lo dramatiza ante el grupo.</li> <li>• Emplea palabras agudas, graves y esdrújulas en sus escritos.</li> <li>• Realiza etiquetas, manuales de instrucción o carteles, teniendo en cuenta su función comunicativa.</li> <li>• Describe de manera oral y escrita en inglés hábitos alimenticios saludables apoyado con ayudas visuales.</li> </ul>			

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> Betty García. Magda Peña.	<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Sociales. Ética. Religión.
<b>CURSO: 205, 206.</b>	<b>ÁREA: Socio afectiva.</b>
<b>TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo</b>	<b>PERÍODO: IV</b>

**ESPAÑOL.**

**HILO CONDUCTOR:**

La comunicación en el lenguaje oral y grafico representación y solución de situaciones desplazamiento y convivencia en la cotidianidad.

**TÒPICO GENERATIVO**

¿Tengo un pasado indígena?

<b>METAS DE COMPRENSIÒN.</b>	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÒN</b>	<b>T.D.</b>	<b>EVALUACIÒN CONTÌNUA</b>
Identificar las principales costumbres de nuestros indígenas desde sus comienzos hasta nuestros días.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las familias lingüísticas: Chibcha, Caribe y Arawak con sus principales costumbres.</li> <li>Identifica las formas de medir el tiempo con la intención de organizar las actividades.</li> <li>Sabe cuáles son las profesiones que existen y qué con algunas de ellas, se contribuye para una mejor sociedad.</li> </ul>	<b>D.E</b> <b>24 h.</b>	Para la evaluación continua se valorará en el desarrollo de los desempeños de exploración, síntesis y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación: <ol style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase.</li> <li>Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</li> <li>Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</li> <li>Motivación e interés por la adquisición y práctica de</li> </ol>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las costumbres de las familias lingüísticas con las costumbres actuales de nuestro diario vivir.</li> <li>Elabora una lista de actividades que realiza en la semana con el tiempo que gasta.</li> <li>Elabora una lista de trabajos que existen en la ciudad y el servicio que presta a la comunidad.</li> </ul>	<b>D.G</b> <b>18 h.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza objetos que identifican cada una de las familias lingüísticas: Chibcha, Caribe y Arawak.</li> <li>Realiza un calendario con las principales actividades que realiza con su familia durante el año.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza en un cartel la profesión que desea desempeñar cuando sea grande con sus funciones y la expone ante el grupo.</li> </ul>	D.5 12 h.	<p>nuevos saberes.</p> <p>e) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</p> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación de la exposición final por medio de la cual exterioriza y comparte sus aprendizajes de forma descriptiva según los aspectos propuestos en la rúbrica de evaluación.</p>
--	---	--------------	--

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> Betty García. Magda Peña.	<b>ASIGNATURA:</b> Matemáticas Ciencias Naturales.
<b>CURSO: 205, 206.</b>	<b>ÀREA: Cognitiva.</b>
<b>TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD: Un periodo</b>	<b>PERÍODO: IV</b>

**ESPAÑOL.**

**HILO CONDUCTOR:**

La comunicación en el lenguaje matemático como medio para la representación y solución de situaciones en la cotidianidad.  
La comunicación en la consulta como medio para la conocer nuestro universo.

**TÒPICO GENERATIVO**

¿En qué lugares o expresiones de la naturaleza está presente el lenguaje matemático?  
¿Cómo es formado nuestro sistema solar?

<b>METAS DE COMPRESIÒN.</b>	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRESIÒN</b>	<b>T.D.</b>	<b>EVALUACIÒN CONTÌNUA</b>
<p>El estudiante comprende el uso de diferentes estrategias para contar, realizar operaciones para resolver problemas de su cotidianidad. El estudiante comprende más allá de lo que puede observar con sus ojos existen elementos y objetos que conforman el sistema solar donde habita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye representaciones pictóricas y establece relaciones entre las cantidades involucradas en diferentes fenómenos o situaciones. Describe objetos y eventos de acuerdo con atributos medibles: superficie, tiempo, longitud, peso, amplitud angular.</li> <li>• Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.</li> <li>• Señala algunos elementos que conoce del sistema solar para socializar sus pre-saberes.</li> <li>• Indaga sobre fenómenos naturales como las estaciones y como se produce el día y la noche.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre un planeta y un satélite.</li> </ul>	<p><b>D.E</b> <b>24 h.</b></p>	<p>Para la evaluación continua se valorará en el desarrollo de los desempeños de exploración, síntesis y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y e-evaluación:</p> <p>f) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase.</p> <p>g) Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</p> <p>h) Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</p> <p>i) Motivación e interés por la</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de reversibilidad entre la suma y la resta, multiplicación y división empleándolas en diferentes procedimientos para calcular un valor desconocido.</li> </ul>	<p><b>D.G</b> <b>24 h.</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza mediciones con instrumentos y unidades no</li> </ul>	<p><b>D.S</b> <b>12 h.</b></p>	

	<p>estandarizadas, como pasos, cuadrados o rectángulos, cuartas, metros, entre otros y compara eventos según su duración, para ello utiliza relojes convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa líneas y reconoce las diferentes posiciones y la relación entre ellas, para identificar posiciones de objetos, de aristas o líneas que son paralelas, verticales o perpendiculares, en dibujos, objetos o espacios reales</li> <li>• Identifica los cuerpos espaciales y nombra sus características relevantes.</li> <li>• Establece diferencias entre los movimientos de la tierra y los del sistema solar.</li> <li>• Identifica algunas características de los cuerpos celestes dándoles una ubicación dentro de un bosquejo o maqueta</li> </ul>		<p>adquisición y práctica de nuevos saberes.</p> <p>j) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</p> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación del producto final de exposición descritas en la rúbrica de evaluación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica.</li> <li>• Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, capacidad, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.</li> <li>• Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>• Caracteriza los cuerpos celestes que encontramos dentro de nuestro sistema solar.</li> <li>• Explica y argumenta sobre la rotación y traslación de nuestro planeta y sistema solar.</li> <li>• Socializa las características de los objetos celestes de nuestro sistema solar mediante exposiciones apoyadas en materiales didácticos.</li> </ul>		

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> Betty García. Magda Peña.	<b>ASIGNATURA:</b> Artística
<b>CURSO:</b> 205, 206.	<b>ÀREA:</b> Artística.
<b>TIEMPO DE DURACIÓN DE LA UNIDAD:</b> Un periodo	<b>PERÍODO:</b> IV

ESPAÑOL.

**HILO CONDUCTOR:**

El teatro y la expresión corporal para interactuar con quienes me rodean.

**TÒPICO GENERATIVO**

¿La expresión corporal es una forma artística?

<b>METAS DE COMPRESIÒN.</b>	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRESIÒN</b>	<b>T.D.</b>	<b>EVALUACIÒN CONTÌNUA</b>
El estudiante comprende que el teatro hace parte de las manifestaciones artísticas y que enriquece su sentido mediante el uso de diferentes recursos y técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las diferentes manifestaciones teatrales en las que ha participado u observado en su cotidianidad.</li> </ul>	D.E 24 h.	Para la evaluación continua se valorará en el desarrollo de los desempeños de exploración, síntesis y guiados los siguientes aspectos desde la auto evaluación, hetero-evaluación y e-evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>k) Participación activa y asertiva en el desarrollo de actividades de clase.</li> <li>l) Responsabilidad en la entrega de actividades grupales e individuales propuestas en clase y casa.</li> <li>m) Evidencia del cumplimiento de los desempeños.</li> <li>n) Motivación e interés por la</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de diferentes actividades preparatoria para la puesta en escena de obras teatrales o de títeres teniendo en cuenta los elementos del género dramático y la elaboración de escenarios y títeres.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta a sus compañeros obras de teatro y de títeres a partir de historias inventadas y representaciones de fabulas.</li> </ul>	D.G 24 h.	
		D.S 12 h.	

			<p>adquisición y práctica de nuevos saberes.</p> <p>o) Relaciones asertivas de convivencia con sus compañeros y semejantes en las diferentes actividades escolares.</p> <p>Los desempeños de síntesis se valoraran teniendo en cuenta el proceso desarrollado en los desempeños exploratorios y guiados en la presentación del producto final de exposición descritas en la rúbrica de evaluación.</p>
--	--	--	--