

IED CARLOS ALBAN HOLGUÍN  
COMUNICATIVA  
SEGUNDO JT

Lee detenidamente el siguiente texto.

Juan de Hierro

(Adaptación)

Teatro. Para in

Acto uno

Escena 1



**Personajes:** narrador, rey I, cavernícola, niño, rey II. *(Aparece la voz del narrador).*

**Narrador** 🗣️: Había una vez un rey I que coleccionaba las criaturas más extrañas y peligrosas.

**Rey I:** ¡Por fin, puedo atraparte! Te encerraré en el zoológico de mi castillo. *(Aparece la voz del narrador).*

**Narrador:** Dentro de estos seres tenía uno que parecía un

cavernícola; tenía la piel roja, una larga melena, una barba que llegaba hasta las rodillas y una mirada temible. Teatro. Par

Un día, el hijo del rey I estaba jugando y su pelota rodó hasta la jaula del cavernícola. *(El niño corre por su pelota y mira asombrado al cavernícola).*

**Cavernícola** 😬: Te daré tu pelota, si me abres la jaula. *(El niño le abre la jaula, el salvaje le salta encima y se lo lleva al bosque mientras le habla).* No te preocupes; como me has liberado, no te haré daño. *(Lleva al niño hacia un manantial).* Este es mi **manantial** de oro. Si lo cuidas bien, algún día te haré muy rico.

**Narrador** 😊: El niño se inclina para observar el agua; uno de sus mechones roza la superficie y todo su cabello se vuelve dorado.

**Cavernícola** 😬: ¡Necio, necio, ensuciaste mi manantial! Pero... si algún día tienes problemas, búscame. Mi nombre es Juan de Hierro.

Acto dos

Escena 2

**Personajes:** narrador, niño, rey II.

*(El niño se cubre el cabello, con pena. Sale hacia el castillo).*

**Niño** 😬: Buenas tardes, busco trabajo.

**Rey II** 😬: Aquí no se les da trabajo a personas enfermas. No sabemos de qué padezca usted en su cabeza cubierta.

**Niño** 🗣️: No tengo ninguna enfermedad. Por favor, deme trabajo en lo que sea.

**Rey II** 😊: ¡Está bien! Puede trabajar pero solo en el jardín, sin acercarse jamás al castillo.

**Narrador** 🗣️: Al poco tiempo, el rey del castillo le declara la guerra a su vecino.

**Niño** 😬: Yo también quiero ir.

**Rey II** 😄: ¡Jajajaja! Si crees que puedes luchar, tan pequeño como eres, toma este caballo cojo y débil como tú. *(El niño sale un poco preocupado, pero recuerda algo).*

### Acto tres

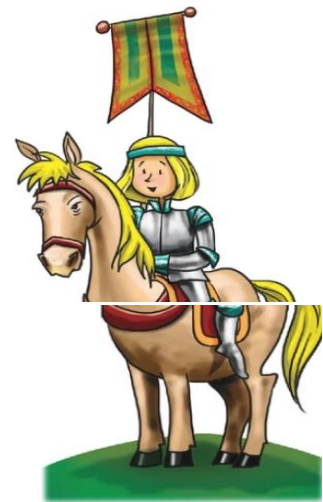
#### Escena tres

**Niño** 😬: ¡Juan de Hierro! ¡Ayúdame!

**Juan de Hierro**: Toma este fantástico caballo y esta armadura dorada.

**Narrador**: Al llegar al campo de batalla, el niño vio que el rey estaba a punto de ser apresado. Se unió a la lucha y, tomando el mando de los soldados, enegueció al ejército enemigo con sus destellos dorados que se movían con su grandioso caballo; así los dispersó y salvó al rey.

GRIMM, Jacob y Wilhem. *Cuentos y fábulas de siempre*. Bogotá: Norma, 2004.



### Competencias en el manejo de la información

Escribo cinco adjetivos calificativos que describan al niño de la obra. Busco los antónimos de cada uno en un **diccionario de antónimos**. Escribo oraciones con esas palabras.

### Comprensión de lectura

#### Competencia interpretativa. Nivel literal

1. Respondo las preguntas.
  - a. ¿Quiénes son los personajes de la historia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  - b. ¿De qué se avergüenza el niño? \_\_\_\_\_.
  - c. ¿De qué se ríe el rey? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#### Competencia argumentativa. Nivel inferencial

2. Organizo las palabras y escribo tres oraciones relacionadas con el carácter de los personajes de la obra.

a. tímido. es niño El	
b. Hierro es agradecido. Juan de	
c. hijo El era con su. rey I descuidado	
d. El no en niño. rey II el creía	

3. Coloreo el óvalo que contiene la palabra que reemplaza al término **inclina** en la lectura.

desdobra

estira

agacha

levanta

### Competencia propositiva. Nivel crítico-intertextual

4. Señalo con un ✓ otro título adecuado para la obra.
- a.  *El niño del cabello dorado*
  - b.  *El que la hace, la paga*
  - c.  *El cavernícola agradecido*
  - d.  *Las apariencias engañan*
5. Explico por qué seleccioné el título del punto anterior. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Análisis literario

6. Numero de 1 a 4 según el orden en que ocurren los hechos.
- a.  El cabello del niño se pone muy dorado.
  - b.  El rey se burla del niño.
  - c.  Juan de Hierro se lleva al niño al bosque.
  - d.  El niño salva al rey.
7. Relaciono con una línea cada elemento con su intención dentro de la obra. Observo el ejemplo.
7. Relaciono con una línea cada elemento con su intención dentro de la obra. Observo el ejemplo.
- |                           |   |
|---------------------------|---|
| a. Ideas entre paréntesis | ◆ Relator de lo que pasa mientras no intervienen los personajes.                    |
| b. Emoticones             | ◆ Momentos en los que está dividido el acto.  |
| c. Escenas                | ◆ Actitud del personaje al hacer la lectura.  |
| d. Narrador               | ◆ Describen los espacios, emociones y actitudes que deben observarse en una escena. |



### Competencias ciudadanas

Me reúno con un compañero. Observamos al niño protagonista de la obra y escribimos qué hubiera podido hacer cada personaje para evitar que él sufriera. Leemos el ejemplo.



Rey 1: *Cuidar más de él.* \_\_\_\_\_  
Rey 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Juande Hierro: \_\_\_\_\_

