

IED CARLOS ALBAN HOLGUIN
TALLER DE LENGUAJE GRADO 3 JT.
DOCENTES: Magda Peña y Betty García

1. Coge el cuaderno en forma vertical y decore segundo período.
2. Escribe la planeación del segundo período que se relaciona a continuación.

Hilo conductor:

Los textos narrativos hacen parte de mis antepasados.

Tópico generador:

¿Cómo mejorar la comunicación a través de aspectos gramaticales y narrativos?

Meta de comprensión:

Reconocer y usar códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas.

Desempeños:

Identifica las características de los textos narrativos como el mito, anécdota y biografía.

Realiza un diálogo, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación.

Produce textos, atendiendo a los requerimientos gramaticales como el sustantivo, adjetivo y verbo.

3. Lee, aprende y escribe en el cuaderno

El mito:

Un mito es una **narración maravillosa** protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos **que explica el origen o determinados hechos o fenómenos.**

Características del mito:

- Tratar de preguntas de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.
- Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.
- Por ser un texto narrativo, tiene elementos (personajes, tiempo, espacio, narrador) y estructura (inicio, nudo y desenlace)

4. Lee el siguiente mito:

En una gran extensión de tierra, llena de lagunas, vivían **Ráquira (o Iraca) y su sobrino Ramiriquí. Su imperio estaba caracterizado por su riqueza natural:** árboles en las riberas de los ríos y de las lagunas de Hunza, Tinjacá, Guatavita e Iguaque, entre otras, limitados solo por las verdes montañas que protegían los bosques y las aguas.

Solo el tío y su sobrino habitaban ese territorio, pero **un día decidieron hacer cuerpos humanos.** Uno tomó barro y modeló el cuerpo de un hombre, el otro tomó juncos e hizo el cuerpo de una mujer. Entusiasmados por su creación, dedicaron varias horas a la elaboración de nuevos cuerpos. Cuando hubo bastantes les dieron vida y así poblaron el imperio.

A pesar de la compañía, Ráquira y Ramiriquí no estaban contentos, pues vivían en un mundo de tinieblas. Se imaginaban luz, pues pensaban que lo contrario a la oscuridad podría ser mejor, y discutieron largamente sobre la forma tenerla, pero ninguno poseía los conocimientos necesarios para lograrlo.

Mucho tiempo después **Ramiriquí decidió ir a buscar luz arriba, hacia donde dirigía la mirada.** Avanzó en línea recta y cada vez ascendía más. Logró subir más allá de la mirada de su tío y finalmente **se convirtió en una inmensa y fuerte luz,** tanto que permitía ver todo el imperio chibcha. Su luz permitió admirar las lagunas, el efecto del viento y las madrigueras de animales, asustados con el mundo que ahora veían. Los hombres, por el contrario, se alegraron mucho y admiraron todo lo que los rodeaba.

La alegría duró poco pues **Ramiriquí se alejó y volvió la oscuridad y todos aprendieron que era de noche.** Horas después apareció Ramiriquí nuevamente, con más fuerza y calor. Todos entendieron que eran el día y la noche. Ráquira reflexionaba pues debían ver de noche como lo

hacían de día. Decidió, como su sobrino, ascender hacia el espacio, al caer la tarde. Cuando estaba inmerso en la oscuridad ocurrió lo inesperado: **Iraca daba destellos de luz blanca, distinta a la luz amarilla que emitía su sobrino.** Esta luz no era enceguecedora, pero sí permitía iluminar la noche.

Descubre Conexión Vital. Cada mes publicaremos un nuevo mito cosmogónico colombiano con su respectiva ilustración. Marzo 2014: Mito de La creación de los humanos, el sol y la luna

Desde aquella época a Ramiriquí lo llaman sol y a Ráquira luna.

Comunidad: Muisca

Región: Andina

Fuente: Castillo, A.; Uhía, A. 2009. Mitos y leyendas colombianas. Grupo Editorial Educar. 165 p.

Desarrolla en el cuaderno

- a. Realiza el dibujo del mito
- b. Escribe los elementos y estructura narrativa del anterior mito.
- c. ¿Qué hechos fantásticos se evidencian en el mito?

Lee, aprende y escribe

La biografía

Es el relato de la historia de la vida de una persona.

Ejemplo:

Rafael Pombo, quien fue **poeta, periodista, pensador y traductor**, nació el 7 de noviembre de 1833 en Bogotá. Fue el primogénito de don Lino de Pombo y de doña Ana Rebolledo,. **A los 12 años ya había escrito sus primeros versos.** Era un hombre aficionado a la música y a las artes plásticas, además de ser un incansable lector y crítico.

Inspirado en su alma de niño escribió bellas historias y les dio vida a maravillosos personajes que sobresalen dentro de la literatura infantil. Entre ellos podemos mencionar: **El Renacuajo Paseador, La Pobre Viejecita, Mirringa Mirronga, Simón el Bobito, El Gato Bandido, Juan Matachín**, entre otros cuentos y fábulas que podemos encontrar en '**Cuentos pintados**' y '**Cuentos morales para niños formales**".

5. Escribe su biografía.
6. Lee, aprende y escribe en el cuaderno.

La anécdota

Es una narración corta de un acontecimiento extraño, curioso o divertido de la persona que lo cuenta.

7. Escribe una anécdota.

