



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

DOCENTE:	
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: lenguaje e inglés
GRADO:	Tercero
DESEMPEÑOS:	<p>Hilo conductor: con los textos líricos, expreso mis sentimientos.</p> <p>Tópico generador: ¿Cómo expresar mis sentimientos a través de los textos líricos?</p> <p>Meta de comprensión: identificar la estructura, el lenguaje y las características del género lírico.</p> <p>Desempeños: Lee textos líricos, teniendo en cuenta los elementos que lo conforman como la entonación de la voz. Enriquece su vocabulario lírico, mediante el uso de algunos gentilicios y el conocimiento del significado de las palabras de un mismo campo semántico. Aplica en sus escritos líricos, reglas de la acentuación de la palabra y aspectos gramaticales como la estructura de la oración.</p>
TEMÁTICAS ASOCIADAS:	Género lírico, clases de oración, el acento, la historieta, los gentilicios y uso de la h.
ACTIVIDADES PROPUESTAS	
Teoría del concepto Lectura Análisis de lectura Observación y análisis de texto icónico. Creación de texto icónico Desarrollo de actividades de afianzamiento	
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA	
Centeno, R. (2010). Estrategias del lenguaje. Bogotá, Colombia. Libros & Libros. Henao, J. (2020). Comunicadores asertivos. Bogotá, Colombia. Norma.	
ACCIONES DE EVALUACIÓN	
Resolver la cartilla completa y presentar al docente cuando se requiera. Se evaluará todas las actividades propuestas.	
OBSERVACIONES GENERALES	
El o la estudiante debe desarrollar cada parte de la cartilla en el cuaderno correspondiente. También debe copiar la planeación que está en éste cuadro en la casilla de desempeño	

Nota: Decorar tercer período y escribir la planeación; únicamente los desempeños en el cuadro anterior. La guía debe ser resuelta en el cuaderno.

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán
 Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

GÉNERO LIRICO

Es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones a una persona, animal u objeto de inspiración.

Los textos líricos es el poema, coplas, adivinanzas, canción, retahílas, caligramas y coplas.

Estrofa: Conjunto de versos, pueden ser dos, tres o cuatro versos.

Verso: Cada línea del poema.

Rima: Es la igualdad de sonidos finales en algunos versos.

La gallina

La gallina palangana

puso un huevo en la ventana → estrofa

y un tremendo gallinazo

lo quebró de un picotazo.

¡Dale y dale, china fea,

al batán y a la batea!

¡Y al intruso, con la escoba

¡En la calva y la joroba! → rima

Qué aguas vienen y aguas van → verso

Más las penas no se irán...

1. Escribe dos versos rimen con cada una de las siguientes imágenes:





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

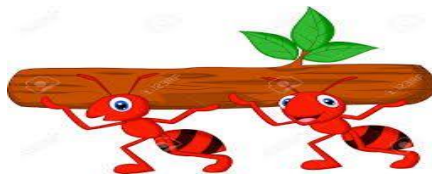
El Poema

Es una composición literaria que expresa los sentimientos y emociones de una persona.

Lee detenidamente el siguiente poema:

Entierro festivo

*Se murió Zancarrón,
ya estiró las piernas;
lo llevan a enterrar
las hormigas negras.*



*Se murió Zancarrón,
ya estiró las ancas;
lo llevan a enterrar
las hormigas blancas.*

2. Análisis del anterior poema

- ¿Cuál es el tema del anterior poema?
- Subraya la rima en el anterior poema
- Escribe un ejemplo de estribillo
- ¿Cuántos verso tiene el anterior poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene el anterior poema?
- Inventa una estrofa con la siguiente imagen, tenga en cuenta la rima.



Las coplas

Son composiciones poéticas, generalmente de cuatro versos, en las que se canta a diversos temas populares como el amor y la amistad. Las coplas expresan siempre la forma de pensar y de sentir de los habitantes de una región.

Las coplas se acompañan de música y sus versos tienen rima.

Ejemplo:

*Soy de la peña más alta,
donde da primero el sol,
soy costeño, no lo niego
de purito corazón.*

*Para mí todo es bonito
Para mí todo es igual
Soy un hombre afortunado
Que canta siempre al despertar*

*Yo no sé qué dice el viento
Yo no sé qué dice el mar
Más cuando miro al
horizonte
Siempre comienzo a llorar*

Lee las siguientes coplas diferentes regiones del país.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Nosotros los guatecanos
vamos para Guateque
a coger la mazorquita
antes de que el maíz se seque. (Bojayá)

Allá arriba en aquel alto
tengo un gavián arando,
una culeca con pollos
y un zorro está vigilando. (Región Andina).

Señora véndame un pan
porque aquí llevo en ayunas
que yo después se lo pago
cuando la rana eche plumas.

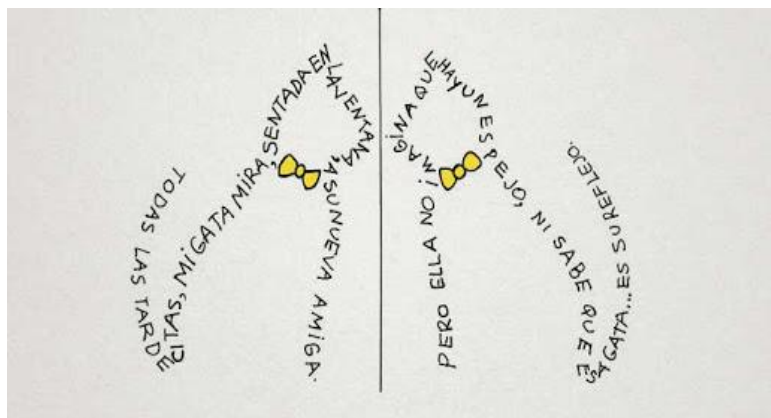
Cuando la vide venir
con el sombrero en la mano,
sentí crecer el amor,
grande como el sol del llano. (Lanos orientales)

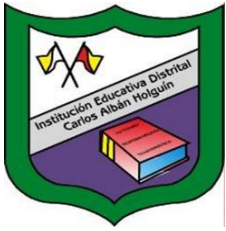
3. Identifica las características en las anteriores coplas:
 - a. ¿Cuántos versos tiene cada copla?
 - b. Subraya la rima en cada copla.
 - c. Escribe la forma de pensar de la gente en cada copla.
 - d. Inventa una copla con el tema la alegría.
 - e. Escribe una canción corta

Los caligramas

Son poemas cuyos versos forman un dibujo.

Ejemplos





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

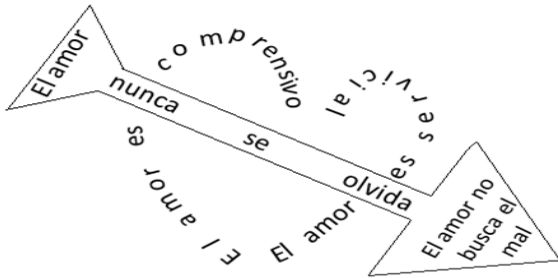
**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



4. a. Escribe las estrofas en los anteriores caligramas.
b. Escribe el tema de cada caligrama.
c. Dibuja un caligrama con cada poema

*Te regalo mi corazón,
Cúidalo con amor,
Mamita de mi adoración.*

*¡Alegría,
ya la mar está a la vista!
¡Alegría,
pronto voy a navegar!
¡Alegría,
ya mi sueño marinero!
¡Alegría- va a zarpar!
d. Escribe dos adivinanzas.
e. Escribe dos retahílas.*

Los gentilicios

Son las palabras que nombran el origen, nación o región de las personas.

Ejemplos:

Juan nació en el Tolima: Juan es tolimense.

Federico nació en Antioquia: Federico es antioqueño.

Elisa nació en el Chocó: Elisa es chocoana.

5. a. Escribe el femenino de los siguientes gentilicios:

argentino:

valluno:

nicaragüense:

paraguayo:

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

colombiano:

japonés:

b. Escribe el gentilicio.

Ibagué

Bogotá:

Neiva:

Riohacha:

Tunja:

Cali:

Manizales:

Medellín:

Campo semántico

Es un conjunto de palabras que componen un significado semejante.

Ejemplo

La palabra montaña, río, valle y cordillera pertenecen al campo semántico de **relieve**.

La palabra montaña, río, valle y cordillera pertenecen al campo semántico de **relieve**.

6. a. Relaciona las siguientes palabras, según el campo semántico al que pertenecen.

Carro

planeador

camión

tracto mula

Globo

avioneta

avión

helicóptero

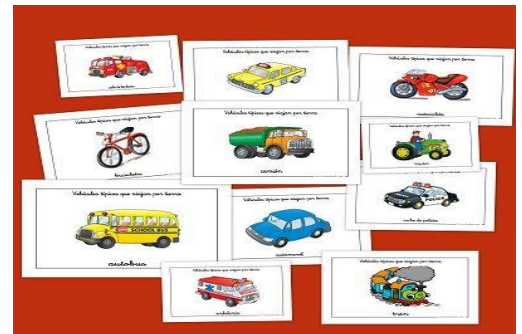
Tractor

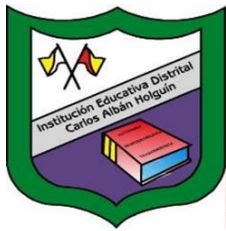
bus

cohete

camioneta.

- b. Escribe el campo semántico al que pertenece cada imagen.





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
 Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015 DANE 111001002909 NIT 830.028.542-3

C. Busca en la siguiente sopa de letras palabras y organízalas según el campo semántico.

Campos semánticos														APARTAMENTO	
J	V	F	D	V	Q	L	F	M	N	X	X	F	Ñ	Ñ	BORRADOR
A	X	C	Y	M	E	V	A	S	I	M	A	C	M	M	CAMISA
J	I	R	U	I	J	T	E	J	X	I	Y	N	R	D	CASA
N	F	L	Z	A	J	Ñ	M	S	Z	P	X	G	W	J	CUADERNO
A	R	I	I	G	D	R	F	O	T	C	A	Q	L	Ñ	FINCA
R	P	G	N	B	M	E	A	V	I	I	Z	C	Z	I	LAPIZ
A	Ñ	P	L	C	O	N	R	O	M	E	D	I	A	S	LIBRO
N	H	A	Ñ	H	A	Ñ	X	N	O	T	L	O	R	M	MANZANA
T	C	N	Ñ	Z	T	.	L	N	O	I	D	Z	P	Q	MEDIAS
H	R	T	N	Y	I	Q	H	G	B	S	L	U	I	T	NARANJA
T	H	A	N	R	O	D	A	R	R	O	B	P	Ñ	N	PANTALON
H	M	L	K	C	Q	U	O	E	F	O	W	K		A	PERA
G	M	O	T	N	E	M	A	T	R	A	P	A	A	S	PIÑA
O	H	N	T	B	R	L	L	A	P	I	Z	A	J	A	VESTIDO
V	T	R	L	P	E	R	A	P	T	T	C	Q	T	C	

kokolikoko.com

La oración

Es un conjunto ordenado de palabras que expresan una idea con sentido. Todas las oraciones tienen al menos un verbo conjugado.

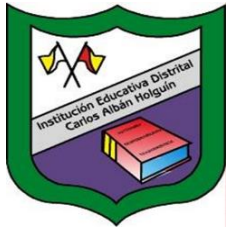
Ejemplo:

Los trenes llegaron a la estación muy temprano.

La tarde está calurosa.

7. a. Escribe una oración para cada imagen.





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

b. Relaciona las dos columnas y forma oraciones.

Juanita compra

un mejor futuro para nosotros.

Los niños somos

muchos regalos para sus amigos.

Nuestros padres quieren

el futuro de nuestro país.

c. Corrige las siguientes oraciones en tu cuaderno:

las plantas son seres vivo.

Mis amigos y yo fui a la biblioteca.

Los medios de comunicación nos mantiene informado

Lucía es la niña más bonito de mi barrio.

El deporte ayudan a mantenernos muy saludables.

Clases de oraciones

Las oraciones pueden ser:

Oraciones afirmativas: son oraciones que afirman algo.

Ejemplo: iré a casa de mi amigo.

Oraciones negativas: son oraciones que niegan algo.

Ejemplo: no quiero jugar hoy.

Oraciones interrogativas: se usan para formular preguntas.

Ejemplo: ¿Por qué no vino a clase?

Oraciones exclamativas: se usan para expresar alegría, sorpresa, miedo, admiración...

Ejemplo: ¡Qué bonito regalo!

Oraciones dubitativas: expresan alguna duda.

Ejemplo: me parece que el que llamo era Juan.

Oraciones desiderativas: son las que expresan deseo.

Ejemplo: ojalá el domingo no llueva.

1. a. Escribe dos ejemplos de oraciones desiderativas, dos de dubitativas, dos de interrogativas, dos de admirativas, dos afirmativas y dos negativas.

- b. lee el siguiente texto y clasifica las oraciones.

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán

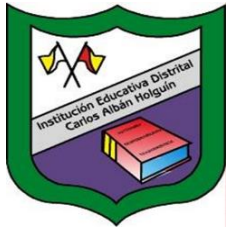
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Era tarde, muy tarde. No reconocía el camino. ¿Se habría equivocado al girar a la izquierda? ¡No podía ser! Será que otra vez estoy en el mismo árbol...o quizás era otro. Ojalá no hubiera dejado el camino para coger flores... ¡Vamos, sigue! se dijo. Siguió caminando, casi corriendo. Y allí estaba, la casa de su abuelita. No era tan tarde, después de todo, justo a tiempo para merendar. Esa vez, el lobo no consiguió su presa.

c. Escribe un cuento corto, empleando las clases de oración. Realiza el dibujo.

El acento

Es la mayor fuerza de voz que se hace en una sílaba al pronunciar una palabra.

La palabra que tiene tilde, el acento está en la sílaba que tiene la tilde.

2. a. Encierra la sílaba acentuada en las siguientes palabras:

Barco, medios, automóvil, ferrocarriles, mecánicos, avión, matemáticas, casa, fuerza.

Según la ubicación del acento, existen cuatro tipos de palabras:

Agudas:

Tienen el acento en la última sílaba. Ejemplo: emoción, jugar, agilidad.

Graves

Tienen el acento en la penúltima sílaba. Ejemplo: mástil, mañana, jugamos.

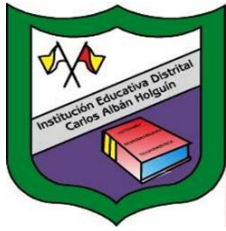
Esdrújulas

Tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas llevan tilde. Ejemplo: fósforo, lámina, teléfono.

Sobresdrújulas

Tienen el acento en la transantepenúltima sílaba. Ejemplo: pacíficamente, guárdamelo, prácticamente.

Ubicación de las sílabas, en una palabra: píntaselo.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

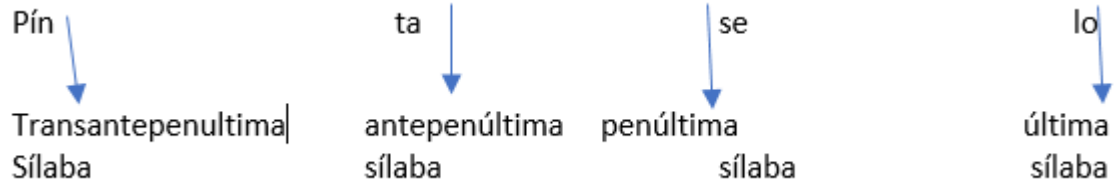
**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



3. a. Encierra en un círculo la sílaba acentuada y escribe en frente su clasificación en el acento.

Jamás	Lápiz	Señora
Fútbol	Examen	Pacíficamente
Chocándose	Asumir	Veloz
Nicolás	Guardármelo	Carácter
Cañón	Además	Luna
Lluvia	Interés	Silla
Afán	Joven	Mamá
Contento	Álbum	palabras

- b. Recorta y pega 5 palabras agudas, 5 graves, 5 esdrújulas, 5 sobresdrújulas.

La historieta

Son narraciones dibujadas. Casi siempre, incluye textos sobre lo que dice o piensa cada personaje.

Elementos de la historieta

Viñeta: Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta. De forma general, tiene forma rectangular. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Dibujo: Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.

Bocadillo: Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.

Texto: Consiste en la parte escrita de la historieta.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
 para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



8. Inventa una historieta del tema que desee.

Uso de la h

Se escribe con **h** las palabras que empiezan por ia, ie, ue, ui. Ejemplo: hiato, hierba, huir.

9. a. Relaciona las palabras de cada grupo.

- | | |
|---------|-----------|
| Hielo | hospedar |
| Huerta | huesudo |
| Hueso | helado |
| Huésped | hortaliza |

b. Escribe el nombre de cada imagen



c. Recorta y pega 10 palabras con h, realiza el dibujo y escribe una oración con cada una.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

“Sueños con sentido de Vida”

Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Comprensión lectora

Antes de comenzar la lectura contesta:

1. ¿Qué plantas puedes encontrar en un jardín?
2. ¿Todas las plantas son iguales?
3. ¿Qué necesitan las plantas para vivir?

¿CÓMO CRECER?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo. El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa. La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca. El rey preguntó: -¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío? - No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: “Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda”. Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena... Jorge Bucay

1. ¿Qué descubrió el Rey cuando fue a su jardín?
 - a. Sus plantas estaban creciendo.
 - b. Su jardín estaba en llamas.
 - c. Las plantas de su jardín se estaban muriendo.
 - d. Que alguien había cortado las plantas.
2. ¿Por qué lloraba la Rosa?
 - a. Porque no podía crecer al ritmo de los demás.
 - b. Porque no tenía amigos.
 - c. Porque no podía ser tan alta y sólida como el Roble.
 - d. Porque no podía ser tan alta y sólida como el cerezo.
3. ¿De qué color era la planta más fresca del jardín?
 - a. Amarillo
 - b. Rojo
 - c. Marrón
 - d. Verde
4. ¿Cuáles de los personajes de la lectura son árboles?
 - a. La Rosa y el Pino.
 - b. La Vid y la Fresa.
 - c. El Roble y la Fresa.
 - d. El Roble y el Pino.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

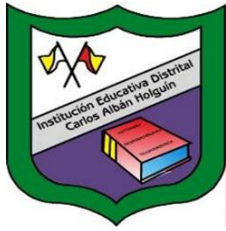
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

5. ¿Qué le preguntó el rey a la fresa?
 - a. ¿Has visto al Roble?
 - b. ¿Cómo es que crece saludable en este jardín triste y sombrío?
 - c. ¿Qué haces en mi jardín?
 - d. ¿Por qué estás triste?
6. ¿Qué condiciones se tienen que dar para que un jardín esté hermoso?
 - a. Cuidados y cariños por parte de todos los usuarios y cuidadores.
 - b. Dejarlos crecer a su aire.
 - c. Prohibiendo pasear a las personas por los jardines.
 - d. Cortando las flores más bonitas.
7. ¿Por qué se morían los árboles?
 - a. Porque nadie los regaba.
 - b. Porque se comparaban unos con otros.
 - c. Porque no les daba el sol.
 - d. Porque el jardinero no los cuidaba.
8. ¿Qué le pasaba a la fresa?
 - a. Florecía saludable.
 - b. Se moría como los árboles.
 - c. Estaba mustia y sin ganas de vivir.
 - d. Estaba enfadada con el jardinero.
9. ¿Por qué crees que las personas quieren parecerse unos a otros?
10. ¿Estás de acuerdo con la Fresa? ¿Por qué?
11. Realiza el dibujo del jardín.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN