

IED CARLOS ALBAN HOLGUÍN
GUIA "APRENDO EN CASA# LENGUAJE
GRADO TERCERO SEDE C SAN JOSE
CUARTO PERIODO

Decora cuarto período y escribe la planeación.

El taller se debe resolver en el cuaderno.

Hilo conductor: El mundo de la fantasía

Tópico generador: ¿Cómo entrar al mundo de la fantasía a través de la actuación?

Meta de comprensión: reconocer los elementos y estructura de los textos pertenecientes al género dramático.

Desempeños:

- Identifica roles y recursos a través de la lectura y análisis en los diferentes guiones teatrales.
- Enriquece su vocabulario en la exposición de cortos guiones con el uso de algunas palabras homófonas.
- Produce y dramatiza textos teatrales, atendiendo a la concordancia entre el sujeto y predicado en las oraciones.

GENERO DRAMATICO

El teatro:

Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo

Elementos teatrales

Director: Es la persona que dirige y planea la obra.

Los actores y actrices: son las personas que representan los personajes de la obra teatral.

El iluminador: se encarga de manejar las luces y los diferentes efectos lumínicos durante la obra.

El maquillador: Se encarga de transformar a los actores y actrices en los personajes que van a representar.

El decorador: se encarga de organizar el escenario de acuerdo al tema de la obra.

Resuelve:

El traje del rey

Personajes

REY: Lleva una pijama de cuadros y un gorro rojo.

MAYORDOMO: Lleva un traje azul de paño y guantes blancos.

Escenografía

(Al alzarse el telón, se observa a lo lejos un castillo) Luces tenues de fondo y el sonido del canto de unos gallos al amanecer.

Primer acto (Recámara del rey)

Al abrirse el telón, se observa el rey en su cama. Desde allí, toca una campana. Al despertar abre un ojo para ver salir el Sol y llama a su mayordomo, que lo ayuda a vestir.

MAYORDOMO. (Entra a la recámara del rey agitando las manos en señal de preocupación) —¿Qué desea su majestad?

REY. —¡Mi traje, mi traje nuevo!

MAYORDOMO. (En tono angustiado) —En el ropero no está. Voy a buscarlo, ¡ya vuelvo! (Sale corriendo).

REY. (Hablándole al público) —Vuela el pobre mayordomo. Sale en busca del sastre. No entiende cómo no pudo acabar el traje.

Se cierra el telón para cambio de escenografía. Al abrirse nuevamente se observan en la ciudad medieval tres casas: la casa del sastre, la del tejedor y la de la hilandera...

Ricardo López Aranda. Adaptación

1. Señala tres elementos propios del escenario.

a. _____ b. _____ c. _____

2. ¿Qué personajes intervienen en la obra anterior? _____

3. ¿Qué vestuario usa el rey? _____

4. ¿Cómo se siente el mayordomo? _____



Revisa los términos clave

1. Escoge dentro del recuadro la palabra adecuada para cada definición.

Texto teatral actores/actrices director escenario

- _____ : Es el texto escrito que contiene los diálogos y las indicaciones para poner la obra en escena.
- _____ : Es la persona que selecciona a los actores y supervisa la escenografía.
- _____ : Es el lugar donde se representa la obra teatral.
- _____ : Son las personas que interpretan a los personajes en el escenario.

2. Escribe una oración que relacione el grupo de términos.

montaje – texto – director

Aplica los conceptos

3. Lee el siguiente texto y aplica los conceptos vistos.

MAMÁ. —¡Auxilio! ¡Socorro! Mi hijo Simón se tragó un pito.

VECINO. —Hay que llamar de inmediato al doctor (*habla por teléfono*).

DOCTOR. —Enseguida voy. En un minuto estoy ahí.

SIMÓN. —Hola, mami, ¡Qué raro estoy... tiuuuuuuu.

VECINO. —¡Oh, qué horror, este niño parece que se hubiera tragado un pito!

DOCTOR. —¿Dónde está el paciente? Vengo a operarlo.

SIMÓN. —Pero yo no necesito ninguna operación.

DOCTOR. —Tranquilo, será una operación sin ningún dolor.

SIMÓN. —No, eso nunca.

DOCTOR. —No seas terco. Déjame sacarte el pito.

SIMÓN. —Escuche, doctor, no se preocupe. El pito que yo me tragué es de chocolate.

DOCTOR. —¡Qué desilusión! Yo quería operarte.

Ángela Rodríguez, 10 años

4. ¿Cómo empieza a hablar la mamá de la narración anterior?
- Con enfado Con alegría Con miedo
5. ¿Por qué el doctor quería operar a Simón?
- Porque estaba enfermo.
- Porque se había tragado un pito.
6. Escribe en tu cuaderno lo que dirían los personajes en los momentos que se indican.

Inicio
 La mamá gritando y el niño atragantado.

Desarrollo
 El doctor tratando de operar al niño.

Desenlace
 El niño diciendo que el pito es de chocolate.



Desarrolla tus habilidades

7. Los siguientes personajes pertenecen a una obra de teatro. Describe su vestuario y anota cómo será su forma de ser.



Vestidos:

Forma de ser:



Vestidos:

Forma de ser:

Usa tu razonamiento crítico

8. ¿Crees que la vida cotidiana de un estudiante como tú puede ser representada en teatro? ¿Cómo lo harías?

9. Pasa el siguiente cuento a guion teatral.

El elefante fotógrafo



Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!

- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- si aquí no hay nada que fotografiar...

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecía una gran y ridícula máscara, y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

PARTES DE LA ORACIÓN

La oración está conformada por dos partes: sujeto y predicado.

Sujeto: es la persona, animal u objeto acerca del cual se dice algo.

Predicado: es todo aquello que se dice del sujeto.

Ejemplo:

Las hormigas cortahojas viven en la selva amazónica.



El colegio es muy grande y bonito.



10. Subraya el sujeto y predicado en las siguientes oraciones.

Los murciélagos duermen juntos para calentarse.

La selva es la casa del tigre.

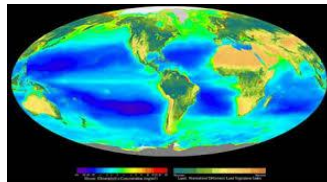
La casa de la abuela está cerca de la orilla del río.

El gato gordo tomaba el sol en el balcón.

Andrea se fracturó el brazo.

El edificio es muy alto.

11. Dibuja y escribe una oración a cada imagen y subraya el sujeto y predicado.





12. Escribe cuatro predicados para el siguiente sujeto: El astronauta...

PALABRAS HOMÓFONAS

Las palabras homófonas son aquellas que tienen el mismo sonido, pero su escritura y significado son diferentes.

Ejemplo:

Sierra – cierra
Honda_ onda.

13. Escribe el significado a las siguientes palabras homófonas:

Hola:
Ola:
Vaya:
Valla:
Votar:
Botar:
Bienes:
Vienes:
Ay:
Hay:

14: Completa las oraciones utilizando las siguientes palabras: sabia, savia, cien, sien, hierba, hierva.

Las vacas pasean en la _____.
Después de que el agua _____, déjala enfriar.
Mi tío compró _____ sobres blancos.
Me duela la cabeza, en la parte de la _____.
La profesora es muy _____ en historia.
La _____ es el alimento de las plantas.

15. Escribe tres ejemplos de palabras homófonas diferentes a las vistas en el taller y escribe una oración con cada una y subraya el sujeto y predicado.

USO DE LA C, S Y Z

Observa la escritura de las siguientes palabras.

Se escriben con c	Se escriben con s	Se escriben con z
<p>Las palabras que tengan c delante de las vocales e, i.</p> <p>Ejemplos: <i>aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.</i></p>	<p>Los adjetivos terminados en -oso, -osa.</p> <p>Ejemplos: <i>vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.</i></p>	<p>Los sustantivos que terminan en -eza.</p> <p>Ejemplos: <i>cabeza, pereza, tristeza, belleza.</i></p>

16. Completa las palabras con c, s, z, según corresponda.

Limpie_ a
 An_ io_ o
 Mur_ ielago
 Pure_ a
 _ intura
 Noti_ ia
 Agude_ a
 Cami_ a
 _ apato
 Genero_ o

17. Escribe 5 ejemplos de palabras que se escriben con C, 5 con S y 5 con Z.

USO DE LA J Y G

Observa la escritura de las siguientes palabras.

g
gesto
genial
general
generoso
girasol

j
tijeras
trajeran
oleaje
paisaje
jirafa

En muchas palabras la letra **g** y **j** suenan igual. Por esta razón, es necesario conocer algunas reglas de uso para escribirlas correctamente.

Se escriben con g	Se escriben con j
<ul style="list-style-type: none">Las palabras que tienen la sílaba geo-. Ejemplos: geografía, geólogo, geociencia.	<ul style="list-style-type: none">Las palabras que terminan en -aje, -oja, -ajo. Ejemplos: viaje, coraje, piojo, hoja, flojo.
<ul style="list-style-type: none">Las palabras que tienen la sílaba gen-. Ejemplos: gente, general, generoso.	<ul style="list-style-type: none">Las palabras que terminan en -jero, -jera. Ejemplos: relojero, extranjera, mensajero, cerrajero.

CS Escaneado con CamScanner

18. Encierra en un círculo las palabras que están escrita correctamente.

Imajen
Hoja
Relojero
Inteligente
Conegera
Vendage
Encaje
Jente
Sugeto
Mensaje

19. Escribe un guion corto, empleando palabras con c, s, z, j y g y luego subráyalas con color rojo.

LOS AVISOS CLASIFICADOS

Un aviso clasificado informa sobre los productos o los servicios que ofrece una persona o una empresa.

Los avisos clasificados tienen como propósito vender, comprar, ofrecer un servicio, permutar o cambiar un producto.

Ejemplos:

VENDO
O ARRIENDO LOCAL

CALLE 50 # 8B - 11 / 16
Barrancabermeja - Santander
3 baños • Cafetería • Patio
Cocina • Hall para atención a
clientes • 2 Parqueaderos
Predio esquinero • 328 metros

EXCELENTE OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN
 **300 734 4539**

20. En un octavo de cartulina o una hoja, realiza un aviso clasificado. Recuerde que debe llevar imagen, texto y debe ser muy llamativo.